JOSEPH HAAS

Alte, unnennbare Tage

Elegien für Klavier

Opus 42

EDITION SCHOTT 2642

Edition Schott 2632

Alte, unnennbare Tage

Elegien für Klavier zu 2 Händen

von

Joseph Haas

Opus 42

B. SCHOTT'S SÖHNE
Mainz und Leipzig

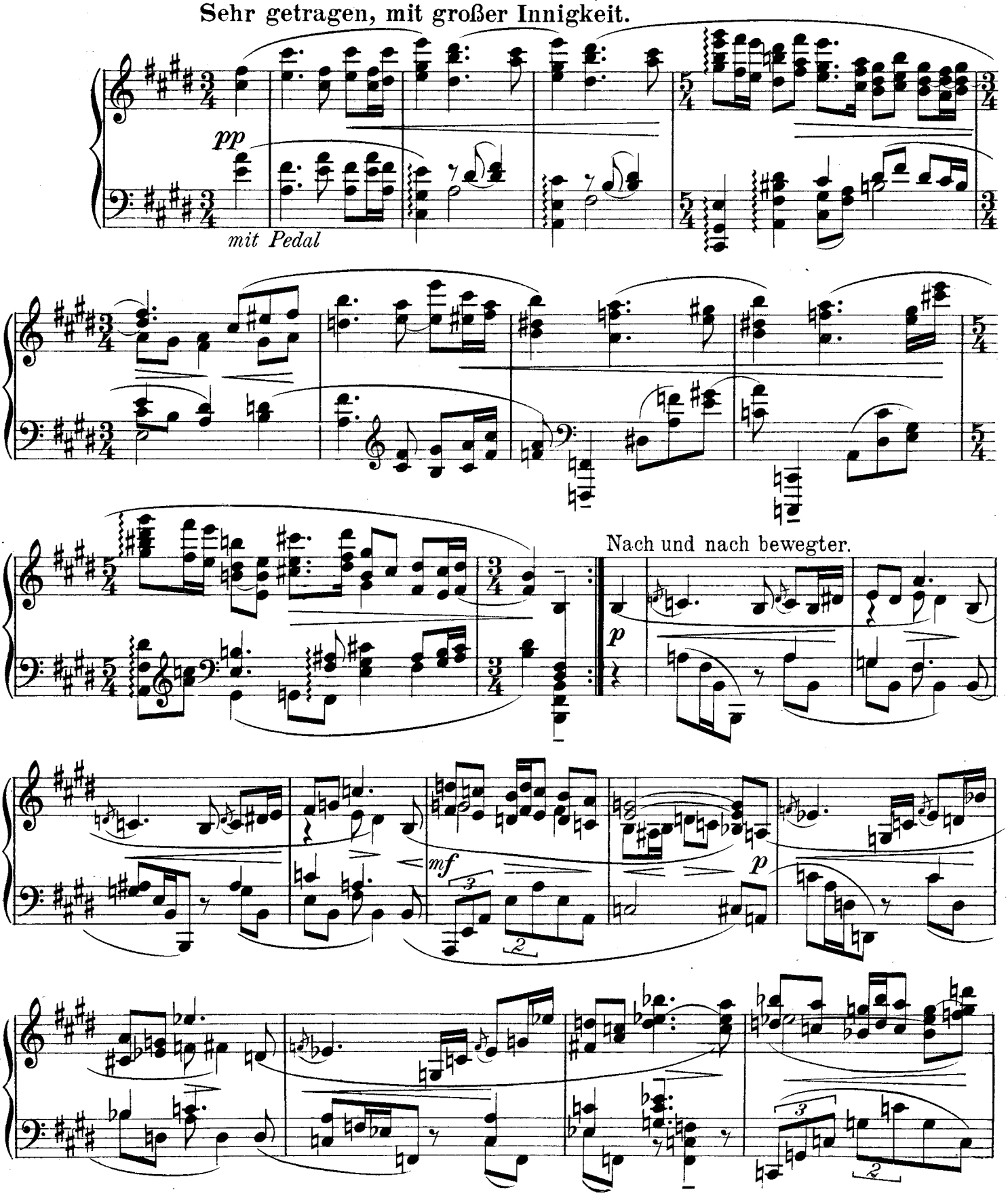
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome

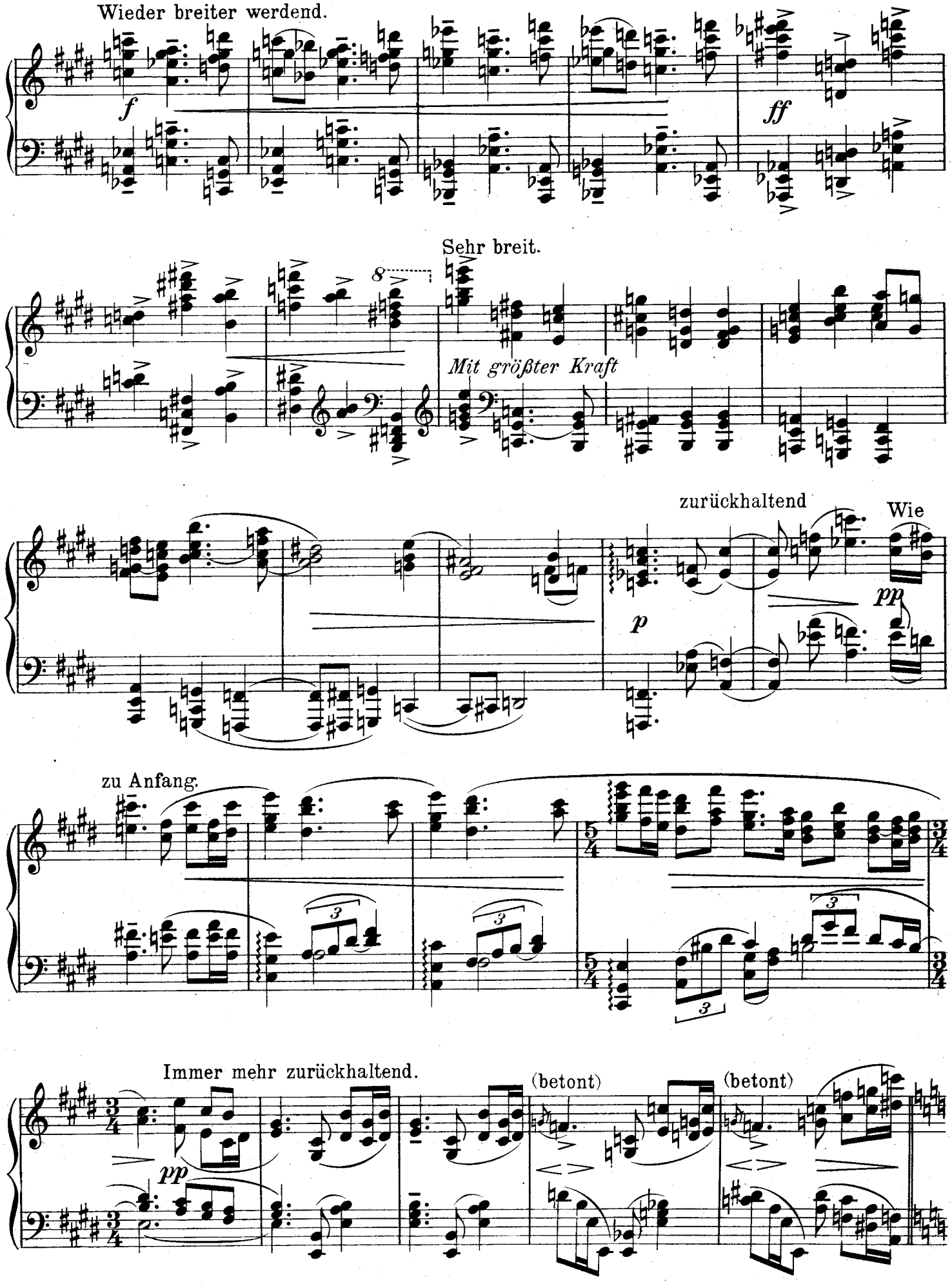
SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1, 48 Great Marlborough St.

New-York: 25 West 45th St. NY. City
Ass. Music Publishers Inc.

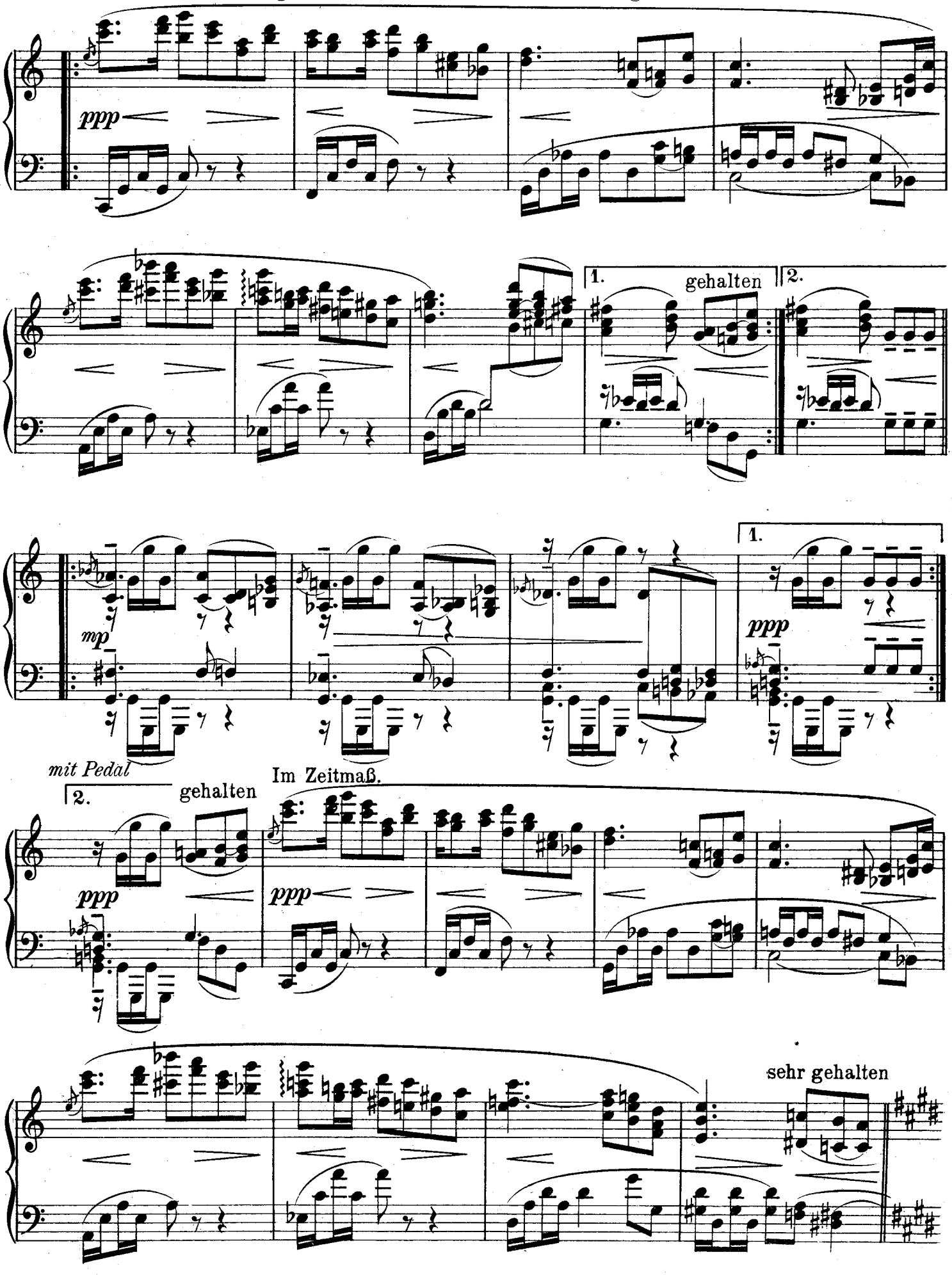
Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

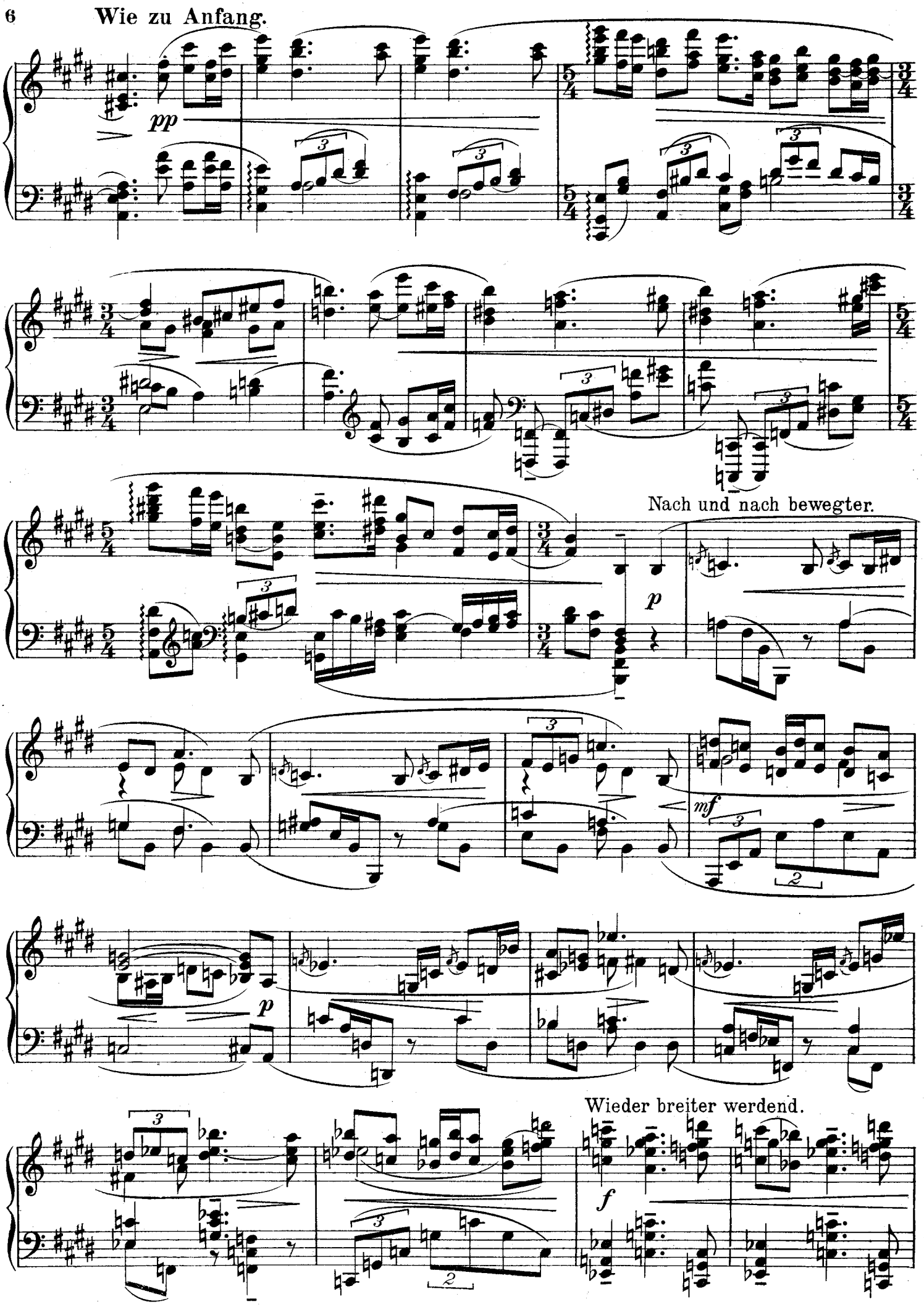
Sehr getragen, mit großer Innigkeit.




Wieder breiter werdend.
f
ff
Sehr breit.
8
Mit größter Kraft
zurückhaltend
Wie
p
pp
zu Anfang.
3
3
3
3
Immer mehr zurückhaltend.
pp
(betont)
(betont)

Nun lebhafter bewegt, aber durchaus zart im Vortrag.




Wie zu Anfang.
pp
Nach und nach bewegter.
p
mf
p
Wieder breiter werdend.
f

8

ff

Sehr breit.

Mit größter Kraft

zurückhaltend

p

Wie zu Anfang.

pp

Immer langsamer werdend.

pp

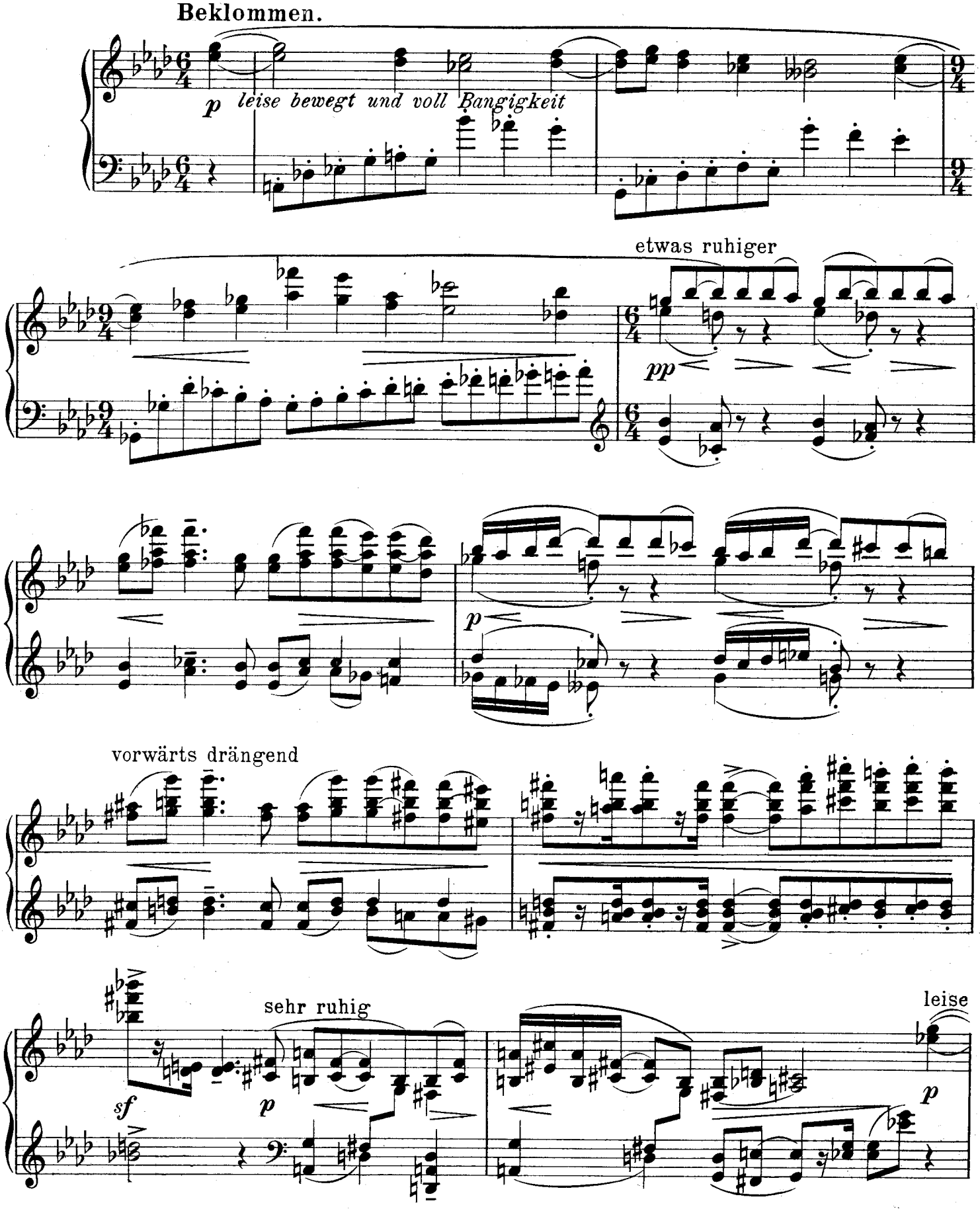
(betont)

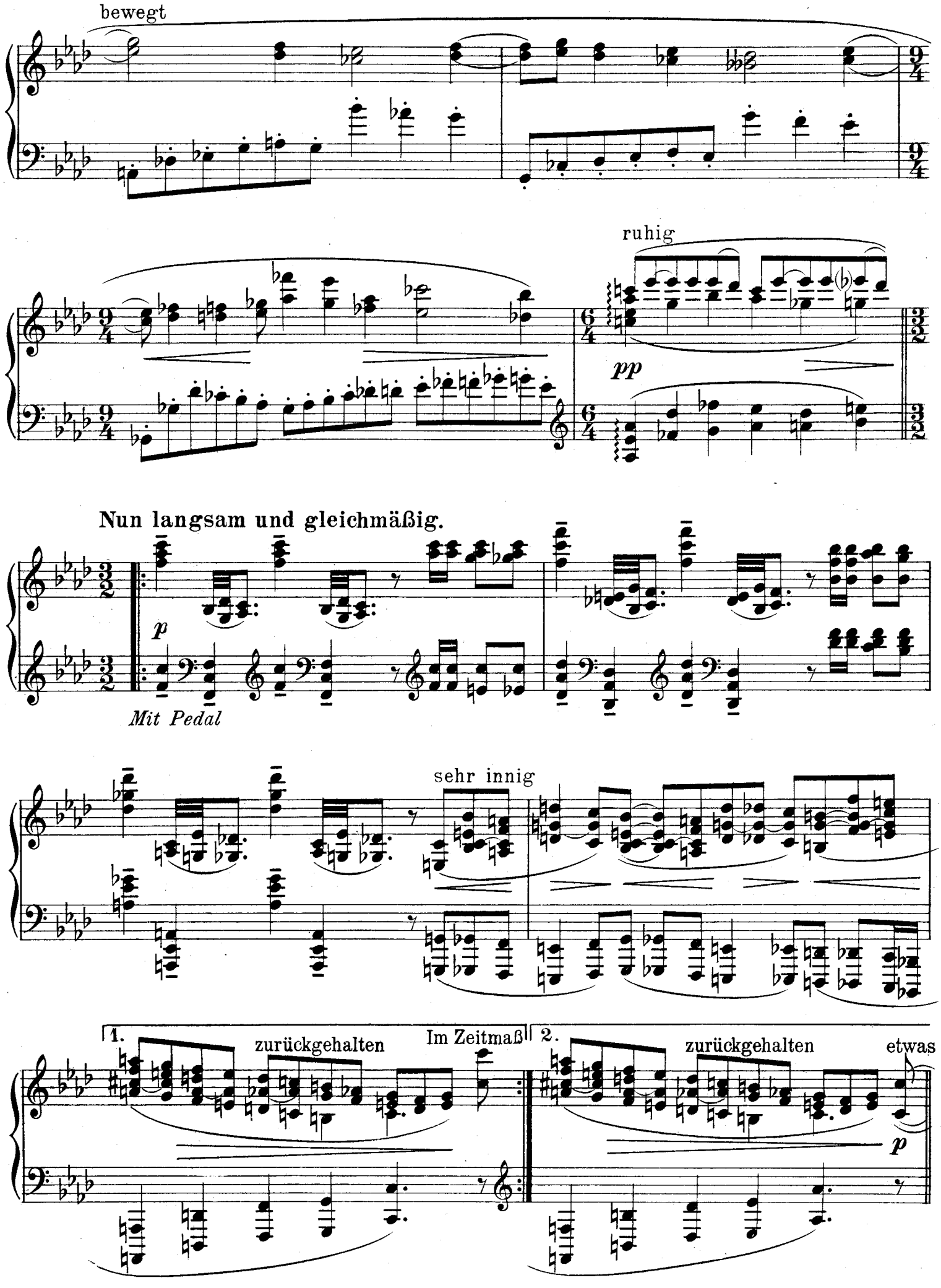
Sehr langsam.

(betont)

ppp

pppp


Beklommen.
p leise bewegt und voll Bangigkeit
etwas ruhiger
pp
p
vorwärts drängend
sehr ruhig
sf
p
leise
p


bewegt
ruhig
pp
Nun langsam und gleichmäßig.
p
Mit Pedal
sehr innig
1.
zurückgehalten
Im Zeitmaß
2.
zurückgehalten
etwas
p

vorwärts drängend

ff

Wieder langsamer

zurückgehalten

p

sehr innig

1

Im Zeitmaß.

2

zurückgehalten

p

zurückgehalten

Wie zu Anfang.

pp

leise bewegt

etwas ruhiger

pp

vorwärts drängend

sehr ruhig

leise

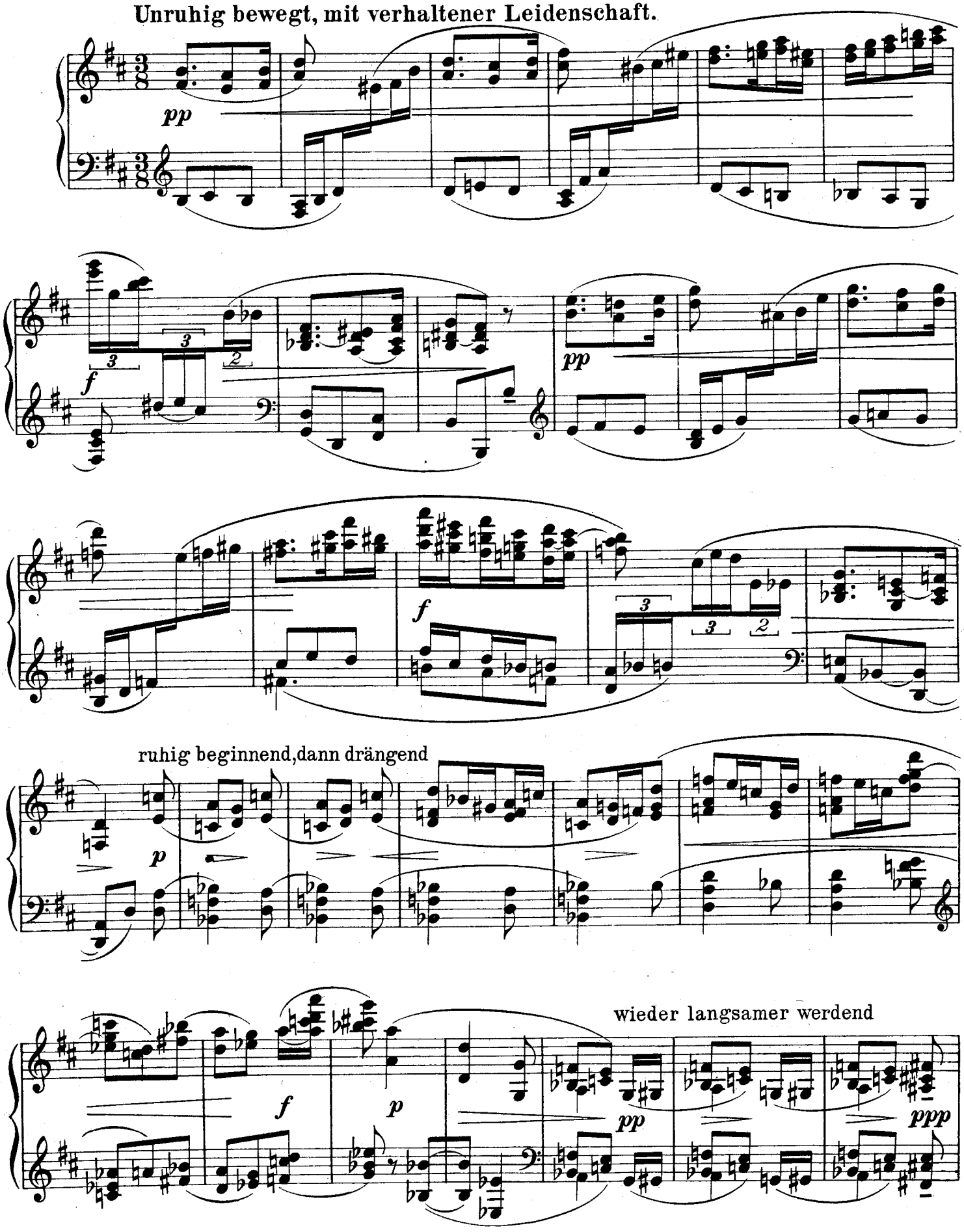
bewegt

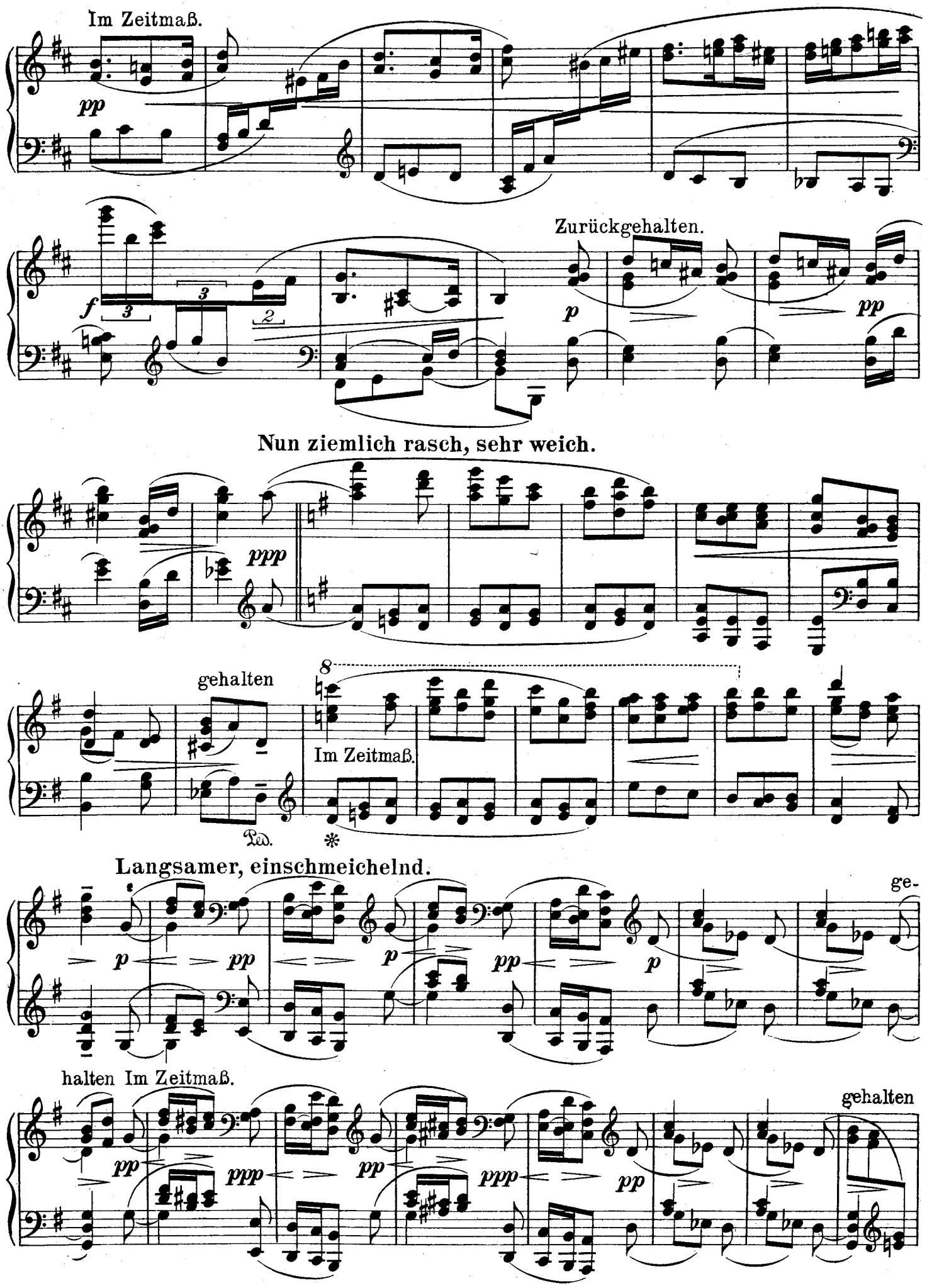
Immer langsamer werdend.

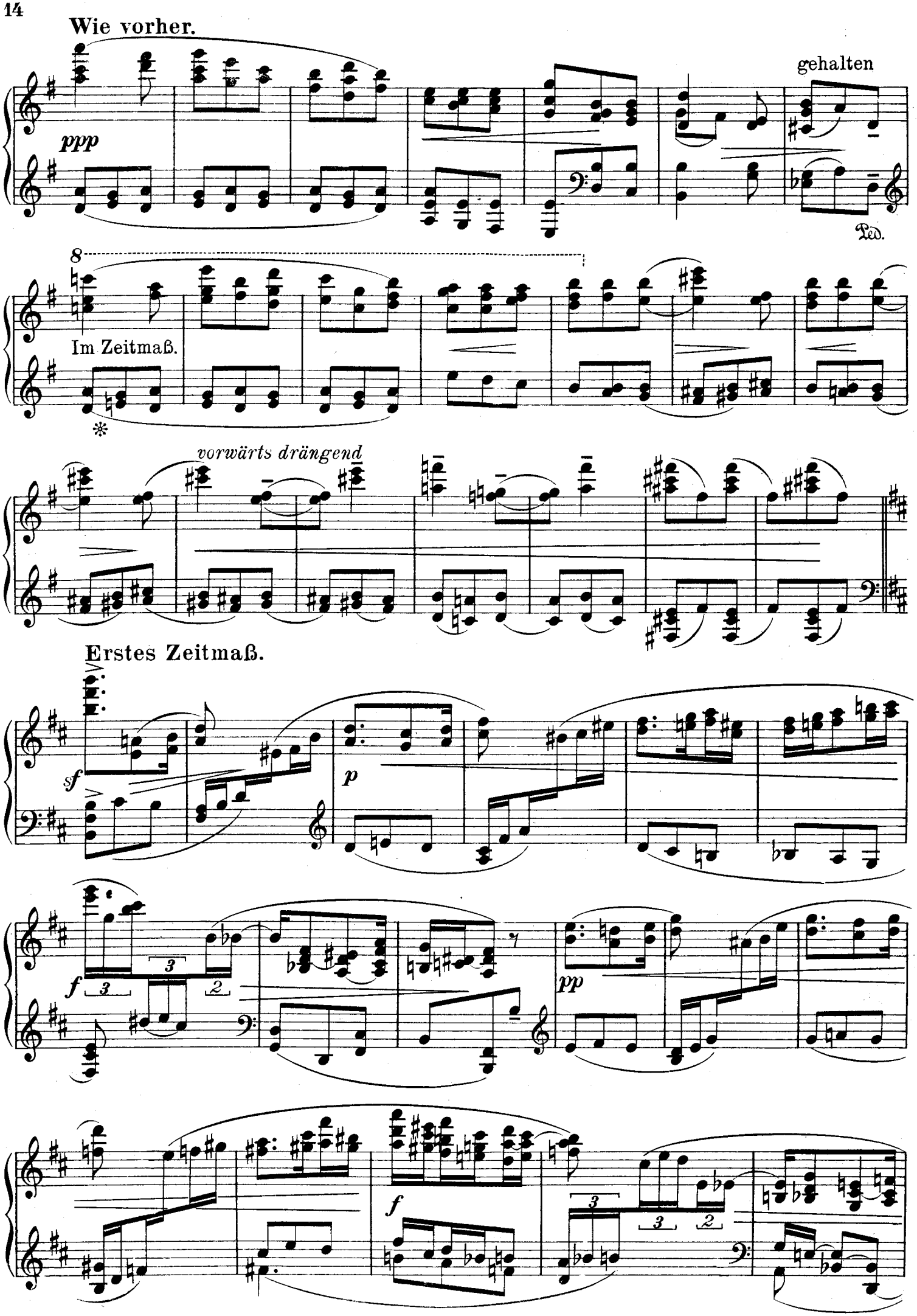
ruhig

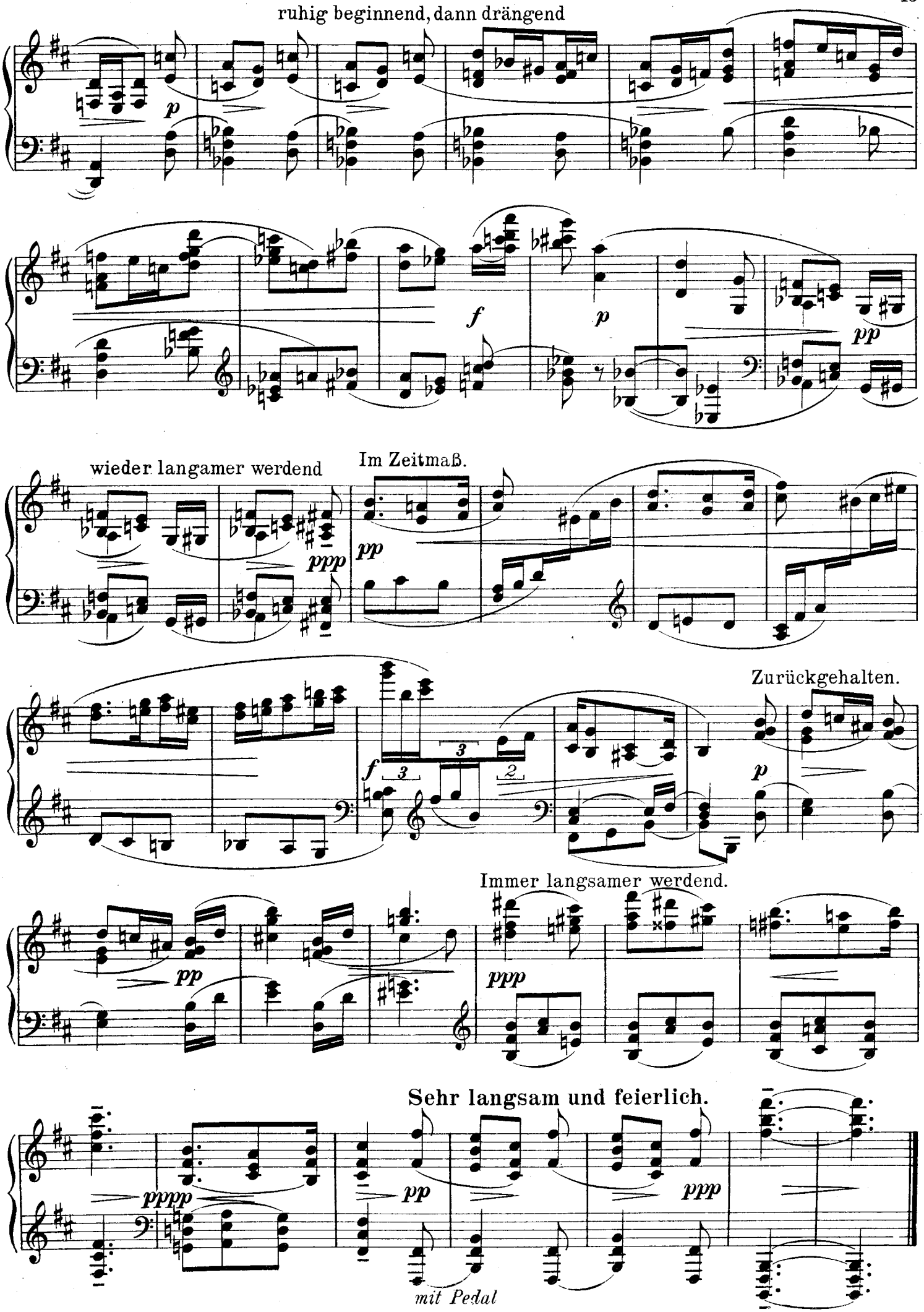
Mit Pedal

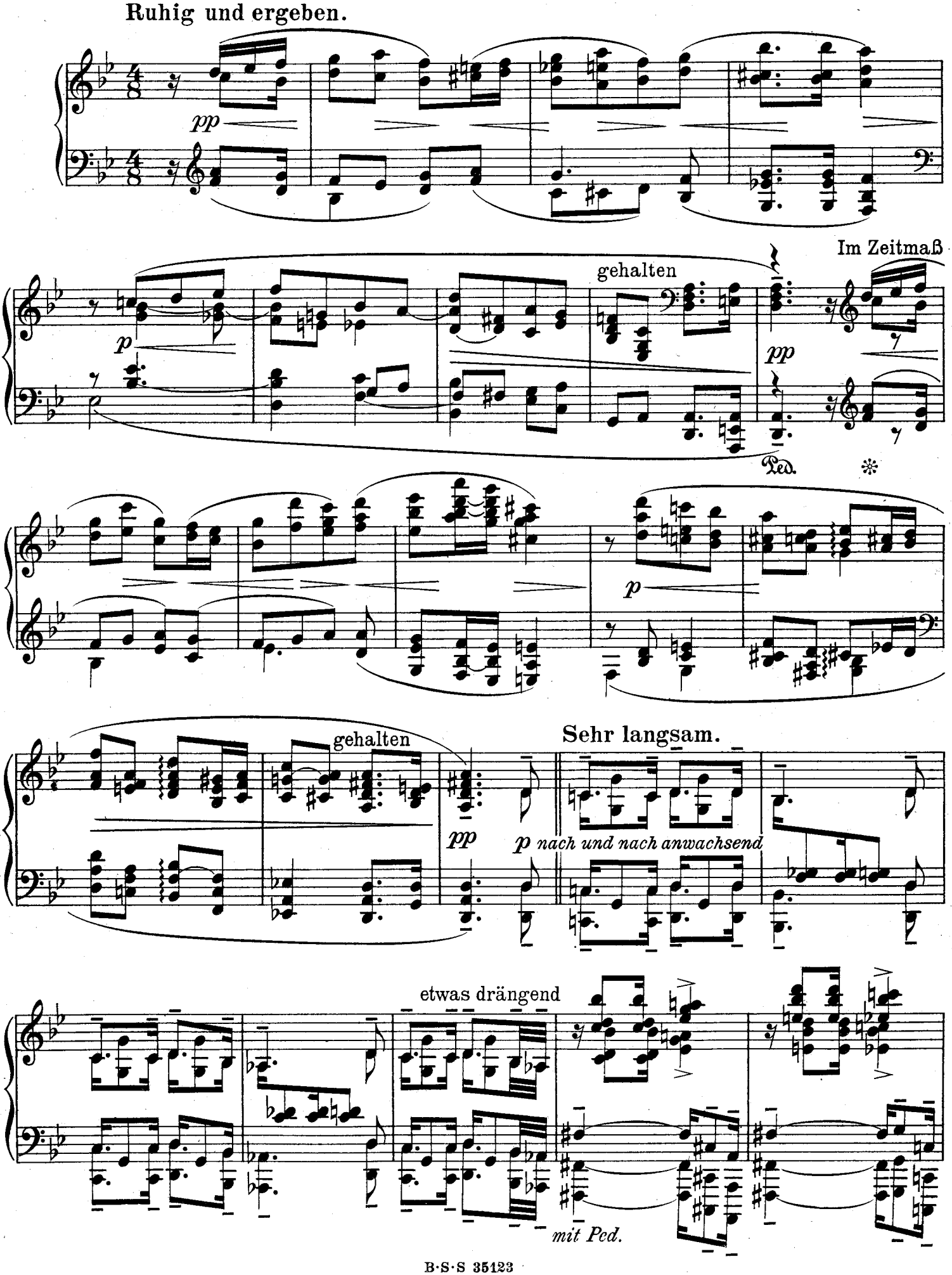
Mit Pedal


Unruhig bewegt, mit verhaltener Leidenschaft.
pp
f
pp
f
ruhig beginnend,dann drängend
p
wieder langsamer werdend
f
p
pp
ppp

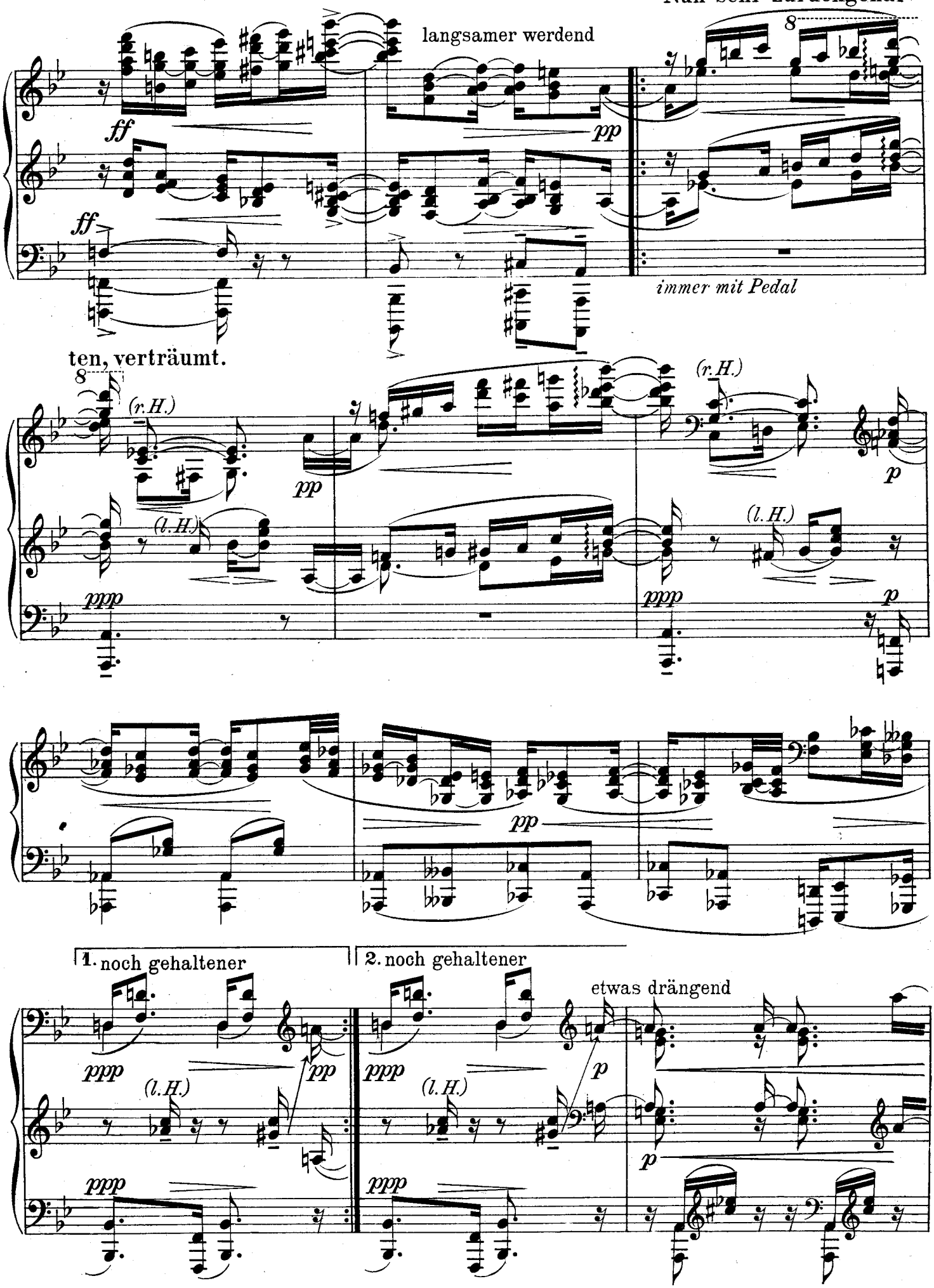

Im Zeitmaß.
pp
f
Zurückgehalten.
p
pp
Nun ziemlich rasch, sehr weich.
ppp
gehalten
8
Im Zeitmaß.
Ped.
Langsamer, einschmeichelnd.
p
pp
ge-
halten Im Zeitmaß.
ppp
gehalten


Wie vorher.
ppp
gehalten
Ped.
8
Im Zeitmaß.
*
vorwärts drängend
Erstes Zeitmaß.
sf
p
f
3
2
pp
f
3
3
2


ruhig beginnend, dann drängend
p
f
p
pp
wieder langamer werdend
ppp
Im Zeitmaß.
pp
Zurückgehalten.
f
3
3
2
p
Immer langsamer werdend.
pp
ppp
Sehr langsam und feierlich.
pppp
pp
ppp
mit Pedal


Ruhig und ergeben.
pp
Im Zeitmaß
gehalten
p
pp
Ped.
*
p
gehalten
Sehr langsam.
pp
p nach und nach anwachsend
etwas drängend
mit Ped.

Nun sehr zurückgehal-



Sehr breit und kraftvoll.

gehalten

ff

mit Pedal

fff

fff

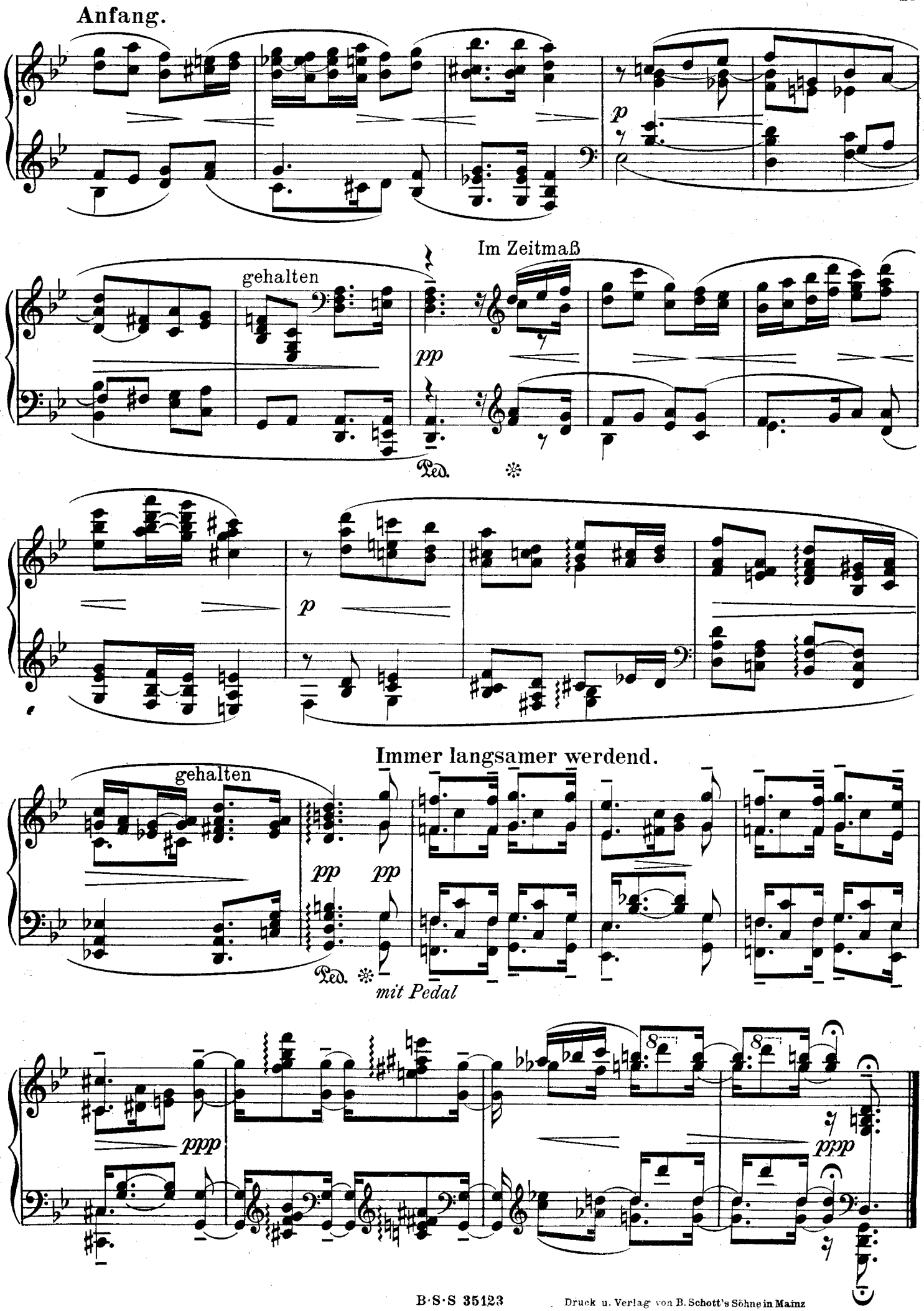
sehr zurückgehalten

p

p

Wie zu

pp



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz